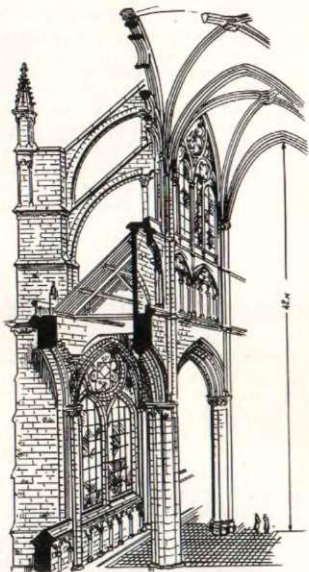


нефы. В храмах зрелой готики каждому пролету центрального нефа соответствует один пролет в боковом. Центральный и боковые нефы более не связаны по ширине жестким соотношением одного к двум, а полное совпадение опор и равенство нагрузок увеличивают устойчивость здания.

В отличие от нерасчлененных романских сводов, готические своды изрезаны сетью выступающих ребер, так называемых нервюр, сходящихся в пучки на опорных столбах. Этим выступающим на поверхности свода ребрам соответствуют обычно скрытые в кладке арки, составляющие его каркас. Такая конструкция также рассчитана на облегчение свода, разделяющегося теперь на несущую часть и более легкое заполнение.



89. Схема конструкции собора в Амьене